GALATASARAY ŞAMPİYON !

Sayı 428
75.000 TL

PİŞMİŞ KELLE

MİK KAFALI MAGAZİN

AYOL SEN VAR YA SEN, APTALIN ÖNDE GİDENİSİN! AYOL GEÇSENE GALATASARAYA. ADAMLAR ŞAMPİYON! ŞAMPİYONLAR LİGİNDE ALTI MAÇ GARANTİ. PARA ORDA ŞİMDİ. BAK, ABİM GEÇİVERDİ O TARAFA!..

BENİM BİR ŞEREFİM VAR... BEN SATMAM KENDİMİ. SENİN BU ABİN KALAKTERSİZ YALAMANIN TEKİ...

ŞAMPİYON KANARYA

BIRAK REZZAN BIRAK! ADAM OLMAZ BU! SABİT FİKİR OLMUŞ BUNDA! BIRAK HARCASIN KENDİNİ TOSPAA!..

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim, gün Fatih Terim'in günü. Şimdi herkes Fatih hocayı göklere çıkarıyor. Amma ben eleştiri zamanının geldiği kanatindeyim. Sezar'ın hakkını sezara vermek icapeder. Gel geldim ben bu sezon Fatih Hocanın bir mühüm eksikliğini gözlemledim. O da nedir? Bir alakasızlıktır. Bir sezon boyunca sustum. Şimdi konuşma vaktı. Terim Hoca icabı halinde hanımının dolar hesabından Hagi'nin alacağını ödemiş adamdır. Amma bir gün olsun kendisini göklere çıkartan şu Mahmut bendenizi çağırtıp " Mahmut Bey, klüp için kendinizi helak ediyorsunuz. Bir ihtiyacınız varmı?" diye sormamıştır.

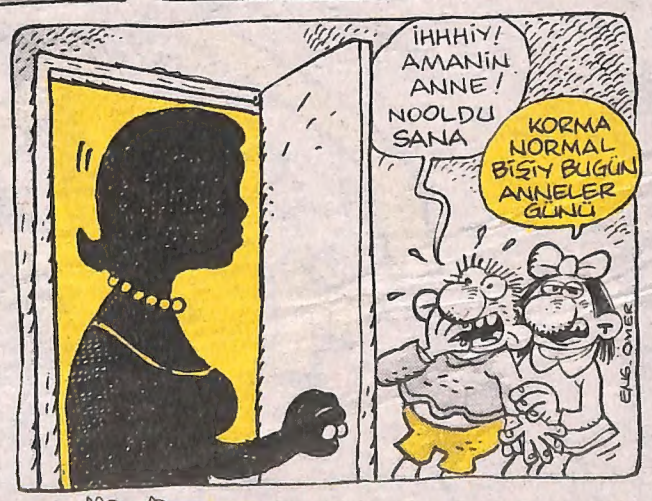
Hoş, kendim Galatasaraylı değüldümdü, gel gelelim gönlüm hep ondan yanadır. Fatih Hoca'yı eleştirdiğimde olmuştur. Ne yalan söyleyeyim, Cimbom dokuz puan gerideyken " Klüp Fatih Hocayı azletsin, yerine beni denesin." diye yazdığımda olmuştur. Amma bu tamamen klübün menfaatlarını herşeyin üstünde tuttuğum üçündür. Evet, dedim. "Bu Hakan'ı satın" dedim. "Bu sene Fener şampiyon" dedim. "En büyük Ali Şen." dedim. Ama ne oldu? Benim bu sözlerim Galatasaray'a adeta bir doping oldu. Takım kendine geldi. Fatih Hoca silkindi, Cimbom aslan gibi kükredi. Ve camia olarak şampiyonluk sicimini göğüsleyiverdik. Şimdi artık kuvvetlenme zamanıdır. Tek yumruk olma zamanıdır. Sayın Fatih Terim kendisini bu günlere taşıyan isimsiz kahramanlarıda görmelidir. Eşinin dolar hesabı bir yana, Sayın Terim'e , Teknik kadroyla birlikte 62 milyar ödenecek. Bu para boşa gitmemelidir. Şimdi dar görüşlü bir kısım yazarlar bana hücum edecek. Esasında onlar Cimbom'un şampiyonluğunu hazmedemeyen çapsız kişilerdir. Fatih Hocanın banıa arka çıkacağına eminim. Haydi Fatih Hoca.. Haydi Cimbom.. Hadi.

Saygılarımla Banka hes. no. 30026

1 Mayıs'ta polisten kaçarken MHP binasına sığınan genç, pencereden atılmak istendi!.

Enflasyon'da düşüşün sürdüğü bildiriliyor!.

Uzakdoğudan gelen çocuk işçiler, İstiklal Caddesinde sokak çocuklarıyla birlikte " Çocuk işçiliğine hayır." sloganı attılar!



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ MAYIS'98 ETKİNLİKLERİ

"Çocuk, Tütün ve Sağlık"
Karikatür Yarışması Sergisi
20 Mayıs - 03 Haziran '98
Açılış : 20 Mayıs 1998, Çarşamba saat:18.00

Sürekli Sergi
TÜRK KARİKATÜRÜ

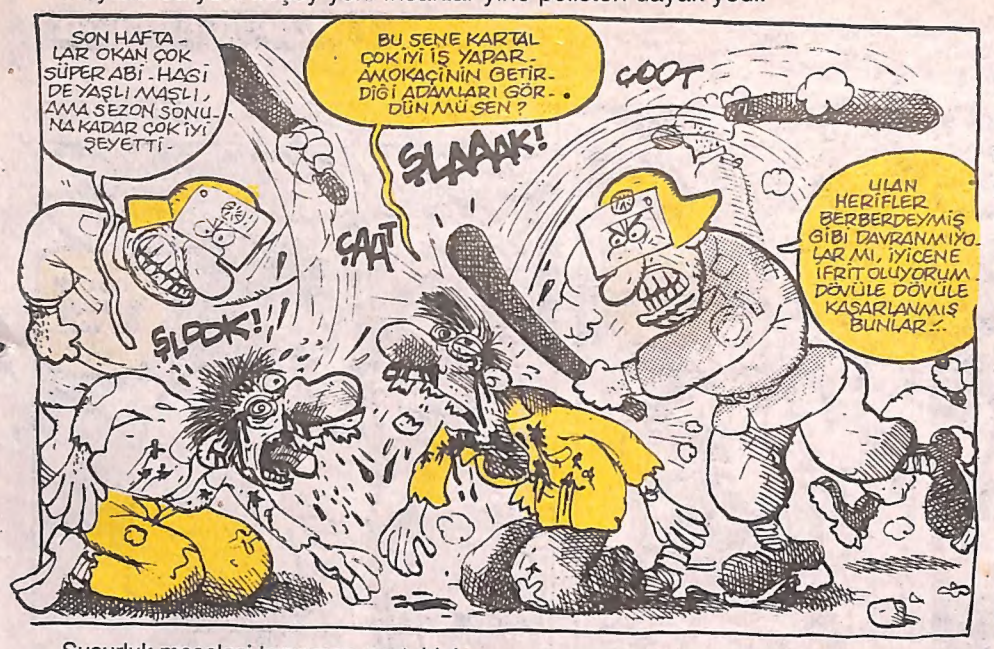
Koleksiyon
Mizah Kitaplığı Arşivi
Pazar, Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.

Özgün Baskı Atölyesi
Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün
Saat: 14.00 - 18.00 arası

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

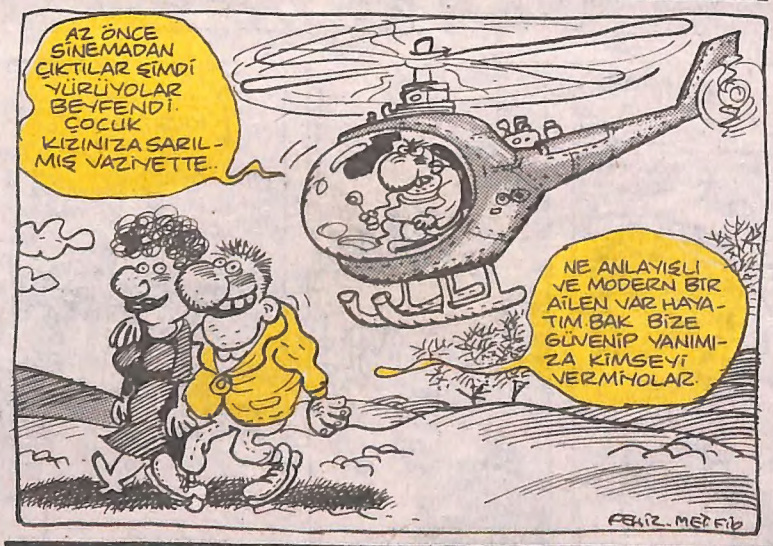
1 Mayıslarda yeni birşey yok. İnsanlar yine polisten dayak yedi.



3 Mayıs Dünya Basın Özgürlüğü kutlandı!.

Susurluk meselesi tamamen unutuldu!

Seçim tartışmalarının sonu gelmiyor..



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

BÜLBÜLCAN

ENGİN ERGÜNÜŞ TAŞ

Selam ...Naaber ? Şu aşşada viski boşaltan herif var ya, işte Bülbülcan Ateş o ...Tanıdınız zaten di mi ... Şu ünlü türkücümüz. O işte. Evet.

Önemli bi iş görüşmesi var şu anda. Kasetçiler kralı Sabaattin abiyken işi bağlıyolar.

BÜLO, AHA SANGA YEMİN... SON KASEDİN İBRAMI KATLAMAZSA GEL YÜZÜME TÜKÜR. YENİ CENERASYON...

Yanındaki manitayı kestiniz mi ? Adı Sibel... Her neyse, salondaki muhabbet iyidi güzeldi de koridorun ucundaki arka odada...

..SENİ TUTUYÜR. OLAYIN ÖZÜ BU.

BENİ ŞIMARTIYON SABAATTİN ABİ... BENİSİZ YARATTINGIZ. BÜTÜN UNKAPANI ŞAHİT ABİ.

Bakalım öyle miydi 2.. Bülo'nun nikahlı esas karısı Fatma ve de kaynanası Seher nine, kapatıldıkları arka odada...

AA DÜNYEDE OLMAZ ABİ. VİSKİNİZ AYNEN DURUYÜR. BALANTİNES SEVMEDİYSEN Bİ MAÚ BU DÖKEM Mİ..

Vaziyet hiç de iç açıcı diildi maalesef.

PİSST BÜLO BÜÜLOO. HELE Bİ SENİYE...

LANG SIPALAR NEETTİNGİZ! MİSAFİRİN YANINDA HA ! BU ODADAN YANGIN YANSA YİNE ÇIKIMIYICAK DEMEDİM Mİ HA !

AA ! ANAMGİLİN ÇİŞİ GELDİ AYOL ! NAAPALIM ALTINA MI ETSİN !

Fatma... Zavallı Fatma...

NEDİR ULA BU BANYONUN HALİ HA ! KÖY MÜ LAYN BURASI ! NEDİR BU ÇAMAŞIRLAR, LEĞENLER !

HAY MİNA GODUMUNUN GAVAT RUHLU GARISI !

GIZ SİBEL, NAMISSIZ... DÜN GECE SENİN YÜZÜNDEN RÜYALANDIM.

İHHİ HİHİ Hİ.. GIZ PİJAMAM NEYİM BERBAT OLDU... YİRİM ORALARI. TAMAM GELİYOM. MEMO'S TA MIYIZ ?

SİBEL GIZ, O DEMİN YEDİĞİMİZ NEYDİ GIZ. İSMİ HA... UNUTTUM BİLE...

KARİDESLİ KREP.

BANA Bİ KAADA YAZSANA ONU...

Bizim Bülo, zengin takımının restoranlarında, entel barlarında filan gezinip gördüğü her şeyi yutup öğrenmeye çalışıyordu, amma..."Halkıyla" yüzyüze geldiğinde vaziyet tamamen bambaşkaydı... Sahnede "Anadolu'nun öz çocuğu" has deliganlı Bülo, takılıyordu

Eyvah Fatma eyvah.

YAZIK AYOL KADINCAZLARA BURDA ŞÜRÜNÜYORLAR. GÖNDER KÖYLERİNE HERKES KENDİ ORTAMINDA RAHAT EDER

BU PİS ŞEHİRDE NE VAR Kİ, ZATEN. YALAN MI KONUŞUYORUM BÜLO YANİ ?

ANNE DUYUYONG MU HA ?

GIZ SENDE DE GABAHAT HA... SADINLIK GULLAN ATEŞLİ OL, OYUN YAP, CİLVE YAP, BAĞLA KENDİNE.

NEYSEMKİNE İKİ OĞLAN DOĞURDUN ŞÜKÜRLER OLSUN.

Amma da yaptınız yani Seher nine. Naapsın kızcaaz ya... Zavallıcık... Nasıl yarışsın Suadiye'nin zillisiyle.

TAMAM MI HA LEN MİSTİK. DE BAKEM Bİ DAA...

BUBA BUBA ! BEN EVDE ANNEMGİLİ DE İSTEYOM.

FATMA GIZ... "NİNEMGİLİ DE İSTEYOM" DİYE DE ÖĞRET Bİ YOL HE Mİ GIZIM.

ÖHÖ.. EE... ŞEY, BÜLO GİDİYON MU 2. İŞİN ÇOK MU HA... GALİVERSEYDİN, SANGA Bİ LAHANA DOLMASI PİŞİRDİMKİNE TAM AĞZINA LAYIK... SEVERSİN.

BAK, ANNEMGİL DE SANA HIRKA NEYİN ÖRDÜ. GİYERSİN SICACIK...

Of ulan OF ! Hayat lan, sen neden bu kadar adisin ? Niye her şeyin illaki bi 'kıllı, tüylü tarafı var. Zavallı Bülo. Bugün bulunduğu yere sanki kolay mı geldi ha ! Şimdi tam her şey yolundayken nedir bu vicdan azabı ?

AA, HEY BÜL 2. ÇOK Bİ DURGUNSUN

FATMAA FATMAAA KARIM BENİM, CİNALI GUZUM ! ÜHHÜHÜHÜHÜHÜÜÜ... NEETTİM SANA... KÖPEĞİM BEN KÖPEĞİN BİRİYİM... CANIM BENİM. NE ÇOK KAHRIMI ÇEKTİN. Bİ GÜN MIZMIZLANMADIN BÜYÜK İNSANSIN SEN... CANIM, CANIM !

AFFEDİNG BENİ GÜLSÜM NİNE. VER ELİNİ NOOLUR. BEN YİNE AYNI BÜLOYUM. GÖVERCE KÖYLÜ AYNI BÜLOYUM. DEĞİŞMEDİM.

AH YAVRIM AĞLAMA. BİZ SANA HEÇ GIZMADIK KİN. BİZ SENİ BİLİYOZ.

ÜHHÜ... SÖZ VERİYORUM SİZE SÖZ VERİYORUM...

Neyse bari Bülo hatasını anladı filan diyorsunuz di mi ? Ah, ama o alçak güneş yok mu, ah o !

Birdenbire doğuverip pis pis ışıyınca Bülo'nun gece sözleri... Göverce köyü Fatma, Seher nine, falan, filan fıstık hepsi gündüzün çıplak ışığına dayanamıyor, hızla eriyip gidiveriyorlardı...

Ama Sibel, o maşallah gün ışığına pek dayanıklıydı...

GIZ SİBEL NAABER. HE HE HE...

HAYIR BÜLO. BU KADINCAĞIZLARIN HALİ İÇLER ACISI. ÇOK ACI ÇEKTİRİYORSUN ONLARA. BEN DAYANAMIYORUM, NAAPIYİM...

DUYGUSAL BİR İNSANIM ÖNCE BU MESELE HALLEDİLİCEK İLİŞKİNİZİ KORUMAK İSTİYORSAN.

HEM ONLARIN İYİLİĞİ İÇİN...

Eh... Tabi, doğru söze ne denebilir ? İnsanlardaki iyilik gücü harekete geçmeye görsün. Kim önünde durabilir ki ?.

BUBA, BUBA. ANNEMGİLİ DE NİNEMGİLİ DE İSTEYOM.

TAMAM. ZATİ HEP BERABER GİDİYONGUZ.

Bülo, onları köye postaladı. Burası doğru ama, yukarda Allah var... Niye yalan söyliyeyim. Köye düzenli para da yollamayı hiç aksatmadı yani... Doğruya doğru...

AY GIZ DİRSEĞE GAPER SİLME DOLU. GIZ Bİ ŞINGIRDAT HELE...

Bülo köye sık sık uğradı mı peki diye merak ediyorsunuz dur siz şimdi di mi 2. Eh... Evet... Hiç olmazsa iki bayramdan birinde köye geldi. Geldi de... Ama her gelişinde en azından bir türkü denemeyi de unutmadı yani. Eh, naapsın ziyaret-ticaret meseleleri...

SEHER NENE, HAN SEN KÜÇÜKKENE BAMMİNİN ÇIĞIRDIĞI Bİ TÜRKÜ VARMIŞ HA HATIRLIYON MU

HANİ BAZI BAZI SÖYLERDİN, NASILDI HA NASILDI

HA HATIRLIYOM " Bİ DALDA ACI ERİK BİZ GÜZEL NİDERİK... YOH YOH, BÖYLE MİYDİ...

MUHLİS BEY

SICAĞI SICAĞISINA YAZLA BİRGİLİ İLGİLER

Yazan : Muhlis Beyğ (Yaz helvaları müdürü)

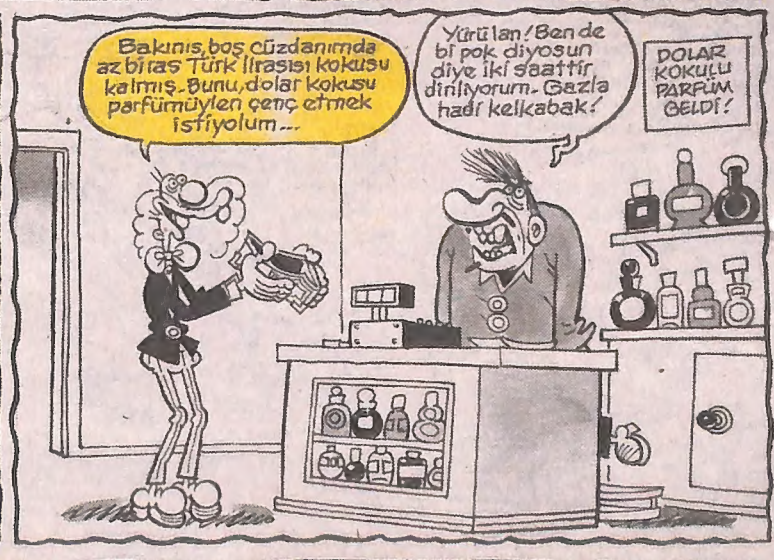
Dünyağda iki tağne mevsim val. Yaz ve kış. Bir tağnesi serin ve sıcak, öbürküsü bol yağıyışlı ve makili. Bunlaldan yaz olanısı öbürküsünden taha önce geliyol. Bittiyinde yerini berikine bırakıyol ... Bisler yazın geldiyini nereden anlayabiliriz ? Evvelağ orada burada pişikler çıkıyol ve insam karpuz yemiye başlıyol. Ağaçların dökünen yaprakları yeniden ağaçlar tırmanıyol. Bunları arılar ve karıncalar kelebekler taşıyol. Bağzılarımıs bu olaya tozlaşma diyoluz. Bağzılarımıs iseyse vatos bölünme şeklinde hitap ediyol.

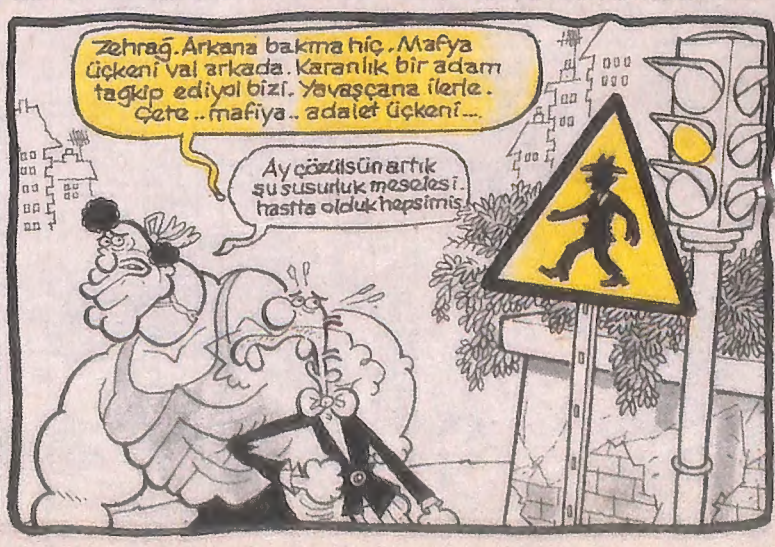
Yaz aylarında üç adet Cemile var. Biri yere, biri tavana, biri duvara düşüyol. (Burada yerçekimi olayına girmiyolum). Yaz gelende, kışın yakılan sobaların, karofellerin, boğal gasların birikim yapan ve aside olan ısıları topluca ortaya çıkıyol. Bis buna "Selsiyusumuz ayyuka çıktı" veyağ "Ateşimiz yükseldi toktor bey" diyoluz. Yazla birlitte Hoteller-moteller, pilajlar-milajlar da devreye giriyol. Çay poşetleri ısınan suya nasır bırakılıyolsa, siz ve biz insamlar da kendisisini ısınan suya bölle bırakıyoluz. İçtiyimiz gazoz veyağ diyer maden suyu vs. kibilerin içine nostaljik olorak buz koyuyoluz ku kış geldiyinde hazıllıksıs yakalanmıyalım ve bu gibi v.g.b. Bis göçmen kuşlar, yaz geldiyinde hep billikte yaz geldiyi yere göçediyoluz. Fakak biz kuşlar, penguen veyağ benzeri cinslerimis dondurma-alaska seviyoluz. Biz dondurmalar iseyse aramısdan çuklatlı ve fişneli olorak ikiye ayrılıyolus. (Afadalsınıs hava çok sıcak, kendimi iyi hissetmiyolum. Yazıya kışa kadal ara vericeyim).

HAFTANIN ŞARKISISI!

(Tarzan)

Yamuktu dedileeer...
Hıyarlıkmış dedileeer...
Gücendim laaan!..
Deli kibi kürekten sevmeli
eyerlerine binmeli...
Uvruna duvarları delmeli...
İncit memelili
Seventerin eleventerin
vergilerini vermelili...
mamalıı, mamalıı...
mamalarını vermeli...
kıllandırmam alıı...
mamaları verlii... vermelili





BİR GÜN GELECİK HERKES ORUYA GİDECİK

ayol ne diyorsun? kim gidecek, nereye

unutma sakın. bir gün gelince doğru oruya gidicen..

nereye amca? size buba diyim ni?

ho hooo. bir gün gelecek heerkes ama herkees

nereye gidiyoz evladım ?

dilim dönd

bunu bilmiycek ne var? okuyucu bile çoktan anladı. öteki tarafa tabii ki. bak sen sabırsızlık ettin, herkeşten önce gidiyon selâm söyle...

OHH BİTTİ.. BU DA BİTTİ. UYUCAM

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAL

BÖCEK, KIZ, KUŞ VE ATEŞ

Günlerden birinizine. Dört bir yanı kan, tuzak ve beton dolu sokakları yuvarlak papuçları ile arşınlayan; uğurlu kuzudiş. İ İhtiyatsız adam'dan başkasıdeyil. Başla!

UVAAA!.. AHH... UVVAAAA!.. üüü..!.

O NE?.. BİRİ AĞLIYOR. NE DE KART BİR SES...

?

..HAYROLA BAYIM?.. NEYİNİZ VAR?

UVAAEüüü..!

KIZIIM!.. AH CANIM KIZIIM!.. KIZIM BENNUR VE ÇOK SEVDİĞİ NADİDE HALATYİVEN KUŞUNU KAÇIRDILAR... BENNUR ERGENLİK ÇAĞINA YENİ GİRMİŞTİR.. AH BEN NE BEDBAHT BİR BABAYIM... AHHHAAA!.. SÖZÜ UZATMAYA GEREK YOK... SEN!.. KURTARABİLİR MİSİN?

KURTARABİLİR MİYİM?.. KURTARABİLİRİM... AMA HAYLİ YÜKLÜ BİR MEBLAĞ KARŞILIĞINDA OLUR BU İŞ...

HA?.. TABİ TABİİ... BEN ÇOK ZENGİNİM, BANA KOMAZ... AMA KIZIM VE KUŞU.. N'OLUR KURTAR...

KAÇIRAN HAKKINDA HİÇ MALUMATIN VAR MI?

HAŞERON!.. ADI BU İŞTE... BÖCEKLERLE MI MEŞGULMÜŞ NEMİŞ... AH KIZIIM..

VAY VAAY...

Az sonra...

..BU HAŞERON'UN NEREDE OLDUĞUNU BİLSE BİLSE YAKIN DOSTUM KEÇİLİ ADAM* BİLİR... HELE BİR ONA PANİŞAYIM...

AH AH AH! ALT EDEYİM ŞUNU!.. HADİ YAVRUM...

VIZZ

ZZ..

*Eski Macera

İH İH İH!.. ÇEÇE SİNEĞİMİN SOKUP UYUTMA ETKİSİNE MUKAVEMET GÖSTEREN ÇIKMADI DAHA..

EEYY!..

ZIP!

Z!

ÇAT

Daha sonra...

UYANDIN MI İHTİYATSIZ HERGELE!.. KIZINI KAÇIRDIĞIM PATRON VARİLOĞLU'NDAN ALACAĞIM FİDYE İLE HAŞERE İMPARATORLUĞUMUN TEMELLERİNİ ATACAĞIM... BANA KİMSE, HELE SENİN GİBİ BİR MAYMUN ASLA ENGEL OLAMAZ... ŞİMDİ SENİ BU ODADA SARKACA BAĞLADIĞIM...

...ÖRÜMCEĞİM "PÖ" İLE YALNIZ BIRAKIYORUM.. ŞU KUŞTAN DA AKREPLERİME NADİDE BİR SALATA YAPICAM DAHA SONRA... İYİ YOLCULUKLAR BEBEK, SENİ SON KEZ PÖ ÖPÜCEK... AAH AH AH AH HAA...

GUU!

EEEK!..

Ve kapı kapanır. Dar kafesteki şahidin tek tük ve umutsuz gugukları dışında ses yoktur odada. Milim milim uzayan sarkaçtaki eklembacaklı, dehşetten boğazı kurumuş omurgalı kurbanına her an biraz daha yaklaşmaktadır.

GUU!..

..N-NAFİLE.. ..NAFİLE..!.. B..BOĞAZ KUP... KURU...

Tüfüü

Tü!

EEAAEEEK! ÇOK YAKLAŞTIII..

HINNNN!.. İPLER KOPACAK GİBİ DEĞİLL..

H!.. EEE!..

HAY!..

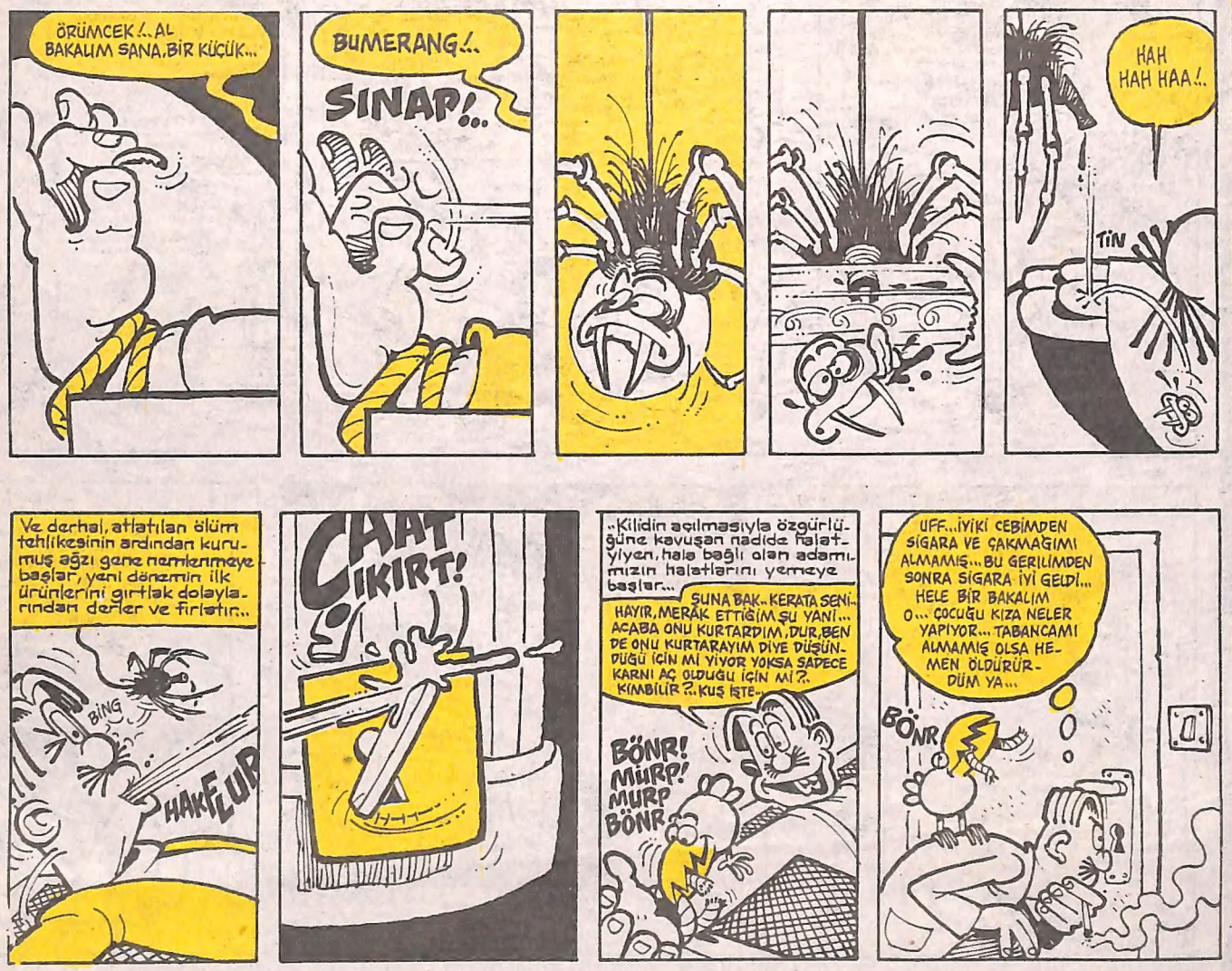
?

BULDuuM!

ç..çç

300 Bin. 12

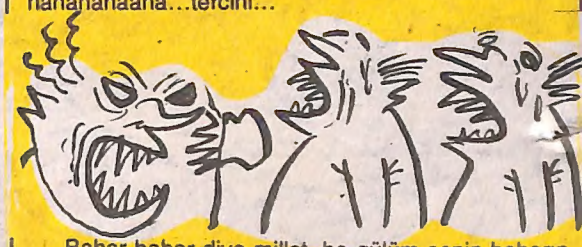
İHTİYATSIZ ADAM



BU MACERANIN **SON**'U...

"bASiT"

Sen haklısın, o haklı, bu haklı, onlar haklı...ve belkide en sonda ben de haklıyımdır, kimbilir.Ne de olsa görmezlikten gelinmeye alışığım birde yürümeye.Bazen aynı yerlerde yürümekten sıkılıyorum.Vapura binmek için bahaneler arıyorum.Hepside doğru geliyo bahanelerin.Nede olsa benim "haklı" 'mdan geliyorlar buraya.Bi yerde bi gökte varlığımın hiçlikle eşdeğer olduğunu görüyorum.Vasıfsız olunca insanların nasıl davrandığını da.E onlarda haklı ne alacak benden.Bazen daha bi başka tabi.Mesela işin içine bir melodi, bir ritm yani müzik sokulunca içime...bakıyorum kimler nerede, neleri var.Elinden alsan arabasını, mevkiisini, cep telefonunu; geriye ne kalır.Otursan yanyana ne konuşabilir seninle.Faruk'la da konuştuk şu hırs meselesini.Nebiliyim kartvizitler bastırmak, her fırstta hakimiyetini kurmak başkaları üzerinde...hırs olunca var.Hani bide kendime bakıyorum, ben "halen aynı yerde otluyorum"...Hızlı adımları bişeylere peşkeş çekmek, yada ömrünü.Tercih dışı, mecburi...Bir banka reklamı: asıkyüzlü bir kodamanı güldürmeye çalışan banka çalışanları.Bekçisinden bilmemnesine kadar onu mutlu etmeğe çalışıyorlar mesai boyunca.Onun mutluluğu onların mutluluğuna eşit.Ne güzel dedim içimden, insanlar birbirlerinin mutluluğu için maaş alıyor.Bundan güzel işmi var...Keşke bende gitsem, benide mutlu etseler, hahahahaaha...tercihi...



Bahar bahar diyo millet, be gülüm senin baharın çoktan geçmiş farkında değilmisin.Hastane kuyruğu, eğitim aidatı, haftalık yövmiye, sigorta kesintisi, kırkbinpara ekmek, yüzüne küfüreden televizyonlar, hepsi birbirinden güzel politikler, haklı davalar, sokak çocukları, magazin dünyası, larısı, lerisi, si, si...E tabi bahar güzel yani, iyi iyi, birde şenlik yapalım oldu olacak kı tam olsun...Ama yinede insan düşünüyo, "bi şey kalmıştır mutlaka!".O kelimeyi istiyo; "mutlaka".Halbuki kesinliğe inanmazken nasılda canı çekiyo insanın.Yavaşlayınca adımlarım dizlerime akılalmaz bir sıcaklık basıyo.Şöyle bir kenara ilişeyim diyorum.Ee insan bu, neyapacağı belli mi olur.Bazen aklıma giriveriyo eski günler, içim bi hoş oluyo, o zaman dizlerimdeki sıcaklığı unutuyorum.Nebiliyim kısmende olsa daha güzel geliyo şimdi'den.Bazende etrafda çocuk gibi çocuk arıyorum.Ama zor be!Bulamıyorum.Onların büyüdüğünü düşünüyorum, sonrada buraların halini ve en son kendimi düşünüyorum "nasıl yapmalı, ne yapmalı".Zor be!Bunun için şimdi ve eski daha güzel geliyo bana.Süküredıyorum, sonra etrafı seyredalıyorum.Yapacaklarımsa nasıl olsa gelir bivakit kendiliğinden.Belki bu yüzden bu kadar rahat konuşabiliyorum kimilerinin ve bişeylerin hakkında.Ve bunun içinde bu kadar rahatsızım işte...

Bir şeyleri çaldırdığımı hissediyorum.Birileri nasıl yapmış, ne etmiş, sonuçda çalmışlar bişeylerimi.Oysa zaman cebimdeki saatte, bir sürü vaktim varmış gibi gözüküyo, Erkan diyo: "Sizin derdiniz yetişmek!".Belkide bu kadar basittir, ölüme yetişene kadar.Sonrası Allah kerim...Harap bir evin önündeyken pencereden sarkan ufak çanak anten; ne kadarda kör gözüm parmağına, gastede günün fotorafı bile olabilir.Ama işte...Sanırım işte herşey bu kadar basit. kesmek, kesilmek, kösülmek, dinlemek, seyretmek, içmek, yemek, uyumak, konuşmak, yazmak, çizmek, çalmak, çekmek, sevmek, sinirlenmek, gülmek, görmezliktengelinmek, bütünuykudakabusgörüp sabaha günebaşlamak, gezmek, gemiyebinmek, parakazanmak, okumak, yokuşaşağıkoşmak, merdivenler, apartmanlar, seyyarsatıcılar, dükkanlar, arabalar, otobüsler, şişeler, oltalar, çocuklar, dilenciler, kodamanlar, gönülfakirleri, bakkallar, parklar, hastane kokulu sokaklar, sağardilsizkör maymunlar...basit...

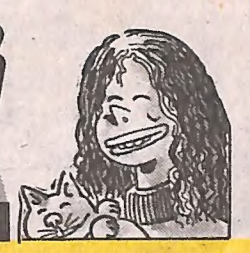
çetin küçük ...

HASBİ TEMBELER

BİR GECE DAHA

deniz KENARI

Gamze Deniz



bir mayıs ile ilgili etkinliklerde bu yıl bir grup yabancı çocuk dikkat çekiyordu. bu çocuklar filipinler, mısır gibi dünyanın çok sömürülmüş ülkelerinden gelen"işçiler"di. ülkelerinde çok küçük yaştan beri ağır işlerde, zor şartlarda çalıştırılmışlardı. hatta bir tanesi iş kazasında ayaklarını kaybetmişti. şimdi alanlarda koltuk değnekleriyle yürüyor.

ben ve arkadaşım marie bu çocuklarla kadıköy belediyesinin öğlen yemeğinde karşılaştık. (kadıköy belediyesinin insancıl davranışlarıyla örnek bir başkanı var, kadıköy halkı oyunu iyi kullanmış.)arkadaşım marie ingiltere'de çalışan ve sınır tanımayan bir gazeteci. insan hakları konulu haberleriyle tanınıyor.(eskidenmüzik yazarıymış.nick cave ile ilk röportaj yapan gazetecilerden biri. şimdi ise,kendini toplumsal hareketlenmelere adamış.dost canlısı ve zeki bir kadın).

yemekte çocukları görünce biriyle konuşmak istedik. çin'den gelen bir çocukişçikız ingilizce biliyordu ve konuşmayı kabul etti. (yaşamımda gördüğüm en güzel çocuklardan biriydi o, söylemeden geçemiyorum.) yemek yerken rahatsız etmek istemediğimiz için, programları dahilindeki vapur gezisinde röportaj yapmaya kararverdik. ama yazık ki vapuru kaçırdık. kanlıca iskelesinde vapur demiri aldığında bağırışımı görmeliydiniz, tabi denizcilik işletmeleri mühim "şahsiyeti mi" takmadı, gitti. küçük kız öyle bakıyordu güverteden, ona el salladım bir daha onu asla göremeyeceğim hesaba halde.

umarım bundan sonraki yaşam daha kolay olur.

kanlıca'da oturduk marie'yle. o bana ingiltere'deki baskıları ve sansürcülüğü anlattı. yani her yer aynı.bu arada türkiye'deki çocuk işçilerden konuştuk. o işçi çocuklar aydınlarımızın mevzi'line girmeyen yerlerde yaşıyorlar.aydınlarımız, bir kısım basınımız beyoğlundaki sokak çocuklarını biliyorlar. oysa ötekileri oto tamircileri, marangoz, dokuma atölyelerinde görüyoruz. küçük omuzlarında ailelerini taşıyorlar ve az parayla canları dişlerinde çalışıyorlar.ama onları anlatmak sokak çocuklarını anlatmaktan zor.sömürüden söz etmelisiniz öncelikle. bu da incitir bazı büyükleri. marie ile bunları konuştuk, ve ingiltere'deki büyükleri, türkiyedeki büyükleri.

çocuklar vapurda. keşke onlarıvekendimizi bütün bu büyüklerin sömürüsünden ayırabileceğimiz bir ada olsaydı... hayalcimiyiz ne.

bu hafta:bolu'daki cinayeti kınıyoruz.

Bİ GECE DAHA

..BULANIK SUDA İKİ YA DA ÜÇÜNCÜ KATTAN, Bİ BALKONUN PARMAKLIKLARINDAN BİRİSİ, Bİ KADIN SAÇLARI OMUZLARINDA, BANA ELİNİ UZATIYO. GÖRÜNTÜ NET DİL, FULL. BEN ONA ULAŞMAK İSTİYORUM, Bİ TÜRLÜ ELİM DEĞMİYO. SONRA ORDAKİ ÇOBANLARDAN BİRİ GELİP, ATLAYIP KURTARMIŞ BENİ. KENARA ÇEKİYO, UYANDIM, BAŞIMA TOPLANMIŞLAR. YILLAR SONRA, GEÇENDE KOVAYLA SU ALMAK İSTERKEN DENİZE DÜŞTÜĞÜMDE, BALKONDAKİ O KADINI GENE GÖRDÜM...

Akşamüstü, Levent Küçük gider...

BENDE KAÇIYIM BEĞİÇ ABİ. ÇİZMEYE ERKEN BAŞLARIM DAA İYİ... SEN GELMİYOSUN?

BEN BİRAZ DAA KALICAM KEMAL.

HADİ, YARIN GÖRÜŞÜRÜZ. KOLAY GELSİN.

GÜLE GÜLE...

Cağaloğlu, Sirkeci, Eminönü, Galata köprüsü (yeni) Tünel... den İstiklal caddesi... Atlas sineması pasajı... Dükkanda M. Demirhan...

OOLUM "MALA", KOYACAKTIN DÜKKANIN İSMİNİ. NE ALİYEN MALİYEN. MALA İŞTE!

HAHHAHHAHHA! OLMAZ OOLUM, OLMAZ.

SAĞOL METO, ÇAYLAR İÇİN.

BABAMIN ARABASI VAR DEDİĞİN BU MUYDU VEHBİ?.

TEKİN • FARUK

GURBET OKADAR ACIKI NE VARSA İÇİİMDE

BU KARI GENE DALDI

Gene İstiklal caddesi, Taksim'e yakın, Bekar sokak, Sarı kafe önü. F. Bayraktar...

ÇOK GERGİN GÖRÜNÜYOSUN..

ZEK KEK KEK KEE!..

...

ZIPPEP PEYYY!.. ZEK KEK KEK KEE

Eve gelir. Hazır çin çorbası, altı neskafe, bi paket sigara, çizer. Gün ışırken uyur...

Kelle... Öğlene doğru gelen olur. Bu gelen Kemal Arafan'dır. Sayfasının mürekkeplenme işlemleri tamam gibidir. Çinilenecek çok az biyer kalmıştır...

ALO... PİŞMİŞ KELLE'YE Bİ BÜYÜK ÇAY..

BU EVİ BULANA KADAR CANIM ÇIKTI HANIM. BÜTÜN EVLERDE YA FARE OLUYOR, YA DA HAŞERE...

ASLAN

BABA İNEK, NE İÇER?

İNEK

İNEK

GARRR

HIAA

SÜT İÇER YAVRUM.

BABA! VAR YA! AMMA ZIPLADIN YANI...

BURDA DUR GELİCEM!

ULAN ASLANA ZEHİRLİ KIYMA VERİRSİN HA! YÜRÜ KARAKOLA!

HANİ NERDE KALDI ASLANLIĞI YOK ÖÖLE ZORBALIK.. NALLARI DİKTİRİRİM BEN ADAMA!

ASLAN

Doğrusu ne yalan söyleyeyim. Bu hafta az biraz elektrik idaresine çıkışacağım. Tabii bu tatlı-sert bir tarzda olacak. Ben ellibir yaşındayım. Eh.. Allah uzun ömür versin. Ve dahi elli bir senedir elektrik idaresiyle aram şekerrenktir. Bir kerre, daha baştan, ben doğarken elektrik kesilmiş. Tabii doğum ertelenebilir bişey değil. Doktorlar kafamdan çeke çeke metezori bir doğum yaptırmışlar. Acısını kafamda bugün bile hissederim. Daha sonra efendim, büyüyene kadar her daim elektrik kesintisine maruz kaldığım için karanlıktan umacı gibi korkar oldum.

Daha yakın tarihlere gelelim. Elektrikler, Neriman'la söz kestiğimizde, nişanlandığımızda ve evlendiğimizde de kesildi. Dahası var, Vah et'in doğumunda ve bilahare bütün doğum günlerinde karanlıktaydık.

Hadi bunlar neyse.. Ben ne zaman gece evde yere bir şey düşürmüşümdür, şak....elektrik gitmiştir. Ve ne zaman ışık lüzum göstermiştir şap. Seninkisi yok... Uzun lafın kısası elli bir senelik ömr-ü hayatımda elektrik benim için hoş bir kıvılcım olmuş r.

ULAN NİYE ANANA ÇEKTİN BİLMEM Kİ...

ENFEH

METROBABEN SİRKİ Mİ? MERABA, BEN MEMET! BEN KULAAMI ÇOK RAAT OYNATABİLİYORUM.. SİRKİNİZDE İŞ BULABİLİR MİYİM. ÜÇ-BEŞ RET DE ANNAŞIRIZ.

DALGA MI GEÇİYONUZ BEYFENDİ. ÇOK BASİT Bİ BECERİ BU... ÜZGÜNÜM.

Bİ GÖRSEYDİNİZ, AMA BAARİ...

METEID MEKDEM

ANNEE BAK! ÇAMURDAN FOTOĞRAF MAKİNASI YAPTIM.

AFFERİM BENİM OĞLUMA...

AFERİN AFERİN!

BABAMLA İKİNİZİN RESMİNİ ÇEKİYİM Mİ?..

AY DUR.. SAÇIMI DÜZELTİP GELİYİM.

A..AA!.. BABAN NERDE?

KENDİNE YENİ CEKET ALMAYA GİTTİ!

LAMBIR! LAMBIR!

ULAN BİZİM KÖYE BAHAR BİLE Bİ BAŞKA GELİYO ANASINI SATIYİM.. KISMET YOK BİZDE KISMET...

GÜRR! LABA LABA!

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY ŞİMDİ DE ŞEYDE ORDA İŞTE. ... neyse yüklendik sırtımıza dedim beni takip edin kılavuzunuz ben olduktan gayri burnunuz neyse bunlar hoce iyi hoş da deyince dedim karılarıyla kalacam deyenler kalsın deyince aman hoce deyip peşime düştüler dedim iyi amma ben böyle kalabalıkdan sıkılırım deyince yok hoce anca beraber kanca beraber demeleriyle dedim içimden gelsinler hele nasıl olsa yollarda yarısı sıtmadan vebadan kırılır öbür yarısını da yamyamlara yidiririm sonra rahat rahat dünyayı gezerim deye kurdum bir tanesi geldi hoce dedi nereyi gidiyoruz buna dedim hele bir yolu çıkalım helbet gidecek yer buluruz deyince vay sen bizi kandırdın deye bir isyan teşebbüsü vay sen misin isyan eden deye bunlara bir giriştim yarısı telef oldu öbürküsülerin gözü korktu aman hoce biz etdik sen yapma deyince dedim bir daha olursa hepinizi dememle tamam hoce sen bilin deye kuyruklarını kısıp dedim ben yoruldum yatıcam gözümü kapamamla bunlar üstüme hucum etmesin mi kaptım palayı kalan kısmı da hakladım ortalığı derin bir sessizlik kapladı dedim oh işte huzur kafa dinledim.

şu adrese nasıl gederim ?

bakim bi.

aah

sorduğun mezarlıktı. nerde olduğunu bilmiyom. ama şimdi seni alıp doğruca oraya götürürüm ler.

SICAK

hikâye : EY İNSAN MİLLETİ.

meşhur bir sihirbazın sopasını ele geçirdim.

ne olmasını istiyosanız söyliyin.

yapıcam

- hemen .....

ne isteycez, zengin olmak isteriz...

SOPAYI BİR SALLARSAK OLUR..

ahacık.. oldunuz işte zengin..

olduk hakketten.

AMA...

çok parası olanın düşmanı da çok olumuş. halbuki uzun ve sağlıklı bir ömür istemiş olsaydınız.

GİZEMİN NOTU: ohoo istenilen şeyler bir sopayla hallolsa... hihi saçmalık bu.. ama hikâye işte ne de olsa.. uydurmuk şey yani.

Tetkikler neticesinde

—Merhaba...

—Bir dakika bayım. Bu merhabadan numune almak zorundayız. Biliyorsunuz son günlerde merhabalarda bol miktarda zararlı toksinlere, bakterilere rastlanır oldu. Çevre Bakanlığı bu konuda çok titiz.

—Tabii tabii ne demek, buyrun alın. Gerçi temiz olduğunu ben ve yakın çalışma arkadaşlarım biliyorlar ama olsun. Siz vazifenizi yapıyorsunuz. Herkes gibi.

—Beş dakikada biter, sonra serbestsiniz. Umarım tahliller temiz çıkar.

—Neden oluyor dersiniz? Havaların kirliliği buna bir etken sayılabilir mi?

—Herşey mümkün. Zehirli atıklar, çevre faktörü, fabrika bacaları, arıtma tesisi olmayışı... Biliyorsunuz herşey aynı hızla kirleniyor.

—Kim birinci olacak dersiniz?.. Çok üzücü bir durum değil mi?

—Pardon, ne dediniz?

—Çok üzücü dedim.

—Hımm, çok üzücü demek. En iyisi biz üzücü kelimesini de bir tahlil edelim. Usulen yani, bir şey çıkacağından değil ama tedbir tedbirdir.

—Gereğinden fazla şüphecisiniz. Ben her sabah sokağa çıkmadan evvel ağzımın içini dezenfekte ederim. Ve sadece sevmediğim kişilerle konuşurken kirli sözler söylerim. Size karşı niye kullanayım ki bunları?

—Orasını ben bilemem. Bunu baştan düşünecektiniz. Gereken testleri yaptıktan sonra neticeyi gazetelerden ve televizyonlardan öğrenirsiniz. Aslında ben de hatalıyım. Tahlilden önce sizle konuşmamam gerekirdi. Ya kirlilik bana da bulaşmışsa?

—Söz veriyorum, böyle bir durumda tedavinizi ben üstleneceğim.

—Heey bu rüşvete girer ama. Şimdi zabıt tutmaya kalksam dünyanın parası. Oysa bende sokağa atılacak para yok.

—Akvaryumdaki balıklara atmayı deneseniz.

—İşin kötü tarafı da bu zaten. Yapanın yanına kâr kalıyor. Neyse işimize bakalım. Ağzınızı açıp hafifçe merhaba ve üzücü deyin... Eveet, yeterli miktarda numune aldım.

—Bitti mi?

—Bitti, aaa eyvaaah...

—Ne oldu, yine ne var, vs.?

—Kahretsin, koruyucu eldiven takmayı unutmuşum. Bir yere gitmeyin, eldivenlerimi kuşanıp işlemi baştan alacağım.

—Sizi beklemek zorunda olduğumu sanmıyorum. Zannederim yapacak çok daha iyi işlerim var; birinci dereceden. Makineler beklemez.

—Fakat ben bir deliyim. Benim için zaman ne, makine ne? Bu numuneleri de izbe bir çöplüğe atacağım haliyle...

—Şunu baştan belirtseydiniz de, sözlerim kirli diye boşu boşuna telâşa düşmeseydim. Bunları da yapıp yapıp sokağa salıyorlar birader, ilgilenen yok ki.

SERDAR GİLKAL

SONRA HATIRLAT DA BU AKŞAM BİROLÜN KULÜBÜNE UĞRAYALIM. ERZİNCANLI DA GELCEKMİŞ, UNUTMA.

TAMAM BABA...

ÜHÜ! BENZETEMİYOM, BENZETEMİYOM! DU Bİ DAA SİLİM... İYY, İYİCE BOK OLDU. ALLAHIM... ÜHÜÜ...

10 DAKKADA PORTENİZ ÇİZİLİR

MET. FİD

TEENAGE'LER İÇİN

oh tanrı.. ne romantik..

meçhul sevgili

BEN SANA.. "MADAM OLAMAZSIN,, DEMEDİM.. "ADAM OLAMAZSIN DEDİM.

ENG. PINAR

ŞIKIDI

AY, KIZACAK NE VAR AYOL? HANIMIM VERDİ; ESKİMİŞ, KENDİ GİYMİYORMUŞ ARTIK! BEN DE TEMİZLİĞE FALAN GİDERKEN GİYERİM DİYE ALDIM İŞTE..

ŞIKIR ŞIKIR

ODUN GETİREYİM Mİ?

YAR BURDA!

ŞIKIDI

MEHMET SAYGIN

ayy ne güseel insanlar.. şunlardan bi kaç tane alayım.. kim bakıyo buraya?...

VÜCUT GELİŞTİRME..

ABİ NE İŞ OLSA YAPARIM DAHA AĞIR İŞLERDE DE ÇALIŞMIŞEM BEN UYUM SAĞLAREM...

BODY BUILD

LT 23

VÜCUT GELİŞTİRME

BODY FITNESS

METİN

CAN..

YEDİ AYDA TAM 18 DOLAR 63 SENT BİRİKTİRDİK CUMALİFENA MI... KÖTÜ GÜNLER İÇİN DURSUN Bİ KENARDA...

HANGİ KÖTÜ GÜN FERHUNDE? BUNLAR İYİ GÜNLER Mİ SANKİ. HADİ, ÇIKIP YİYELİM ONU... TASARRUF NEYİMİZE BİZİM? O 18 DOLARI HARCIYALIM. KALAN 63 SENTİ DE BEN GÖTÜME SOKAYIM. KIZMA FERHUNDE. DUYGUSALLAŞTIM BİRDEN.

TEKİN

VALLAHA DEDEM, EMEKLİ SORUNLARI YÜZÜNDEN, BABAM PAHALILIKTAN, AMCALARIM FALAN İŞSİZLİKTEN DEFALARCA ASMIŞLAR KENDİLERİNİ. KİMİ ÖLMÜŞ, KİMİNİ KURTARMIŞLAR.

OLDUKÇA YAYGIN ŞU ARALAR SİZDEKİ BU BOYUN UZAMASI. KUŞAKTAN KUŞAĞA GEÇİYOR BÖYLE...

EVEET! ŞU AN HER ŞEY MÜSAAİT ARTIK. RAATÇA BAKABİLİRİZ PULLARIMA. BAK, ŞUNLAR ORİJİNAL OSMANLI...

ARJANTİN PULLARI VAR MI? ÇOK MERAK EDİYORUM.

SANIRIM OLCAK...

ARKADAŞLAR, BU BAHAR TÜRKİYE'YE GİTMİYORUZ. PROTESTO EDİYORUZ. HERİFLERİN NE İNSANLARA NE HAYVANLARA SAYGISI VAR. DOĞANIN FİLAN AĞZINA SÇTILAR. GİTMİYELİM.

ULAN YAZIK. HADİ BİZ GİTMEDİK DİYELİM. ORDAKİ HALKIN NE SUÇU VAR. ONLAR YİNE ÇEKİCEK BİR YIĞIN AZABI. GÜNAH ONLARA. GİDELİM GENE. GÖTÜRELİM BAHARI. ZATEN BAŞKA Bİ ŞEYLERİ YOK GARİPLERİN...

KIZINIZLA NEFİS Bİ GÜN GEÇİRDİK. HARİKA GÖĞÜSLERİ VAR... DUDAKLARI MUHTEŞEM. HİÇ SORUN ÇIKARMIYO... SANIRIM YAKINDA EVLENCEZ. HAA BU ARADA SİZE ÇUKULATA GETİRDİM. ALIN...

RİCA EDERİM CEMİL...

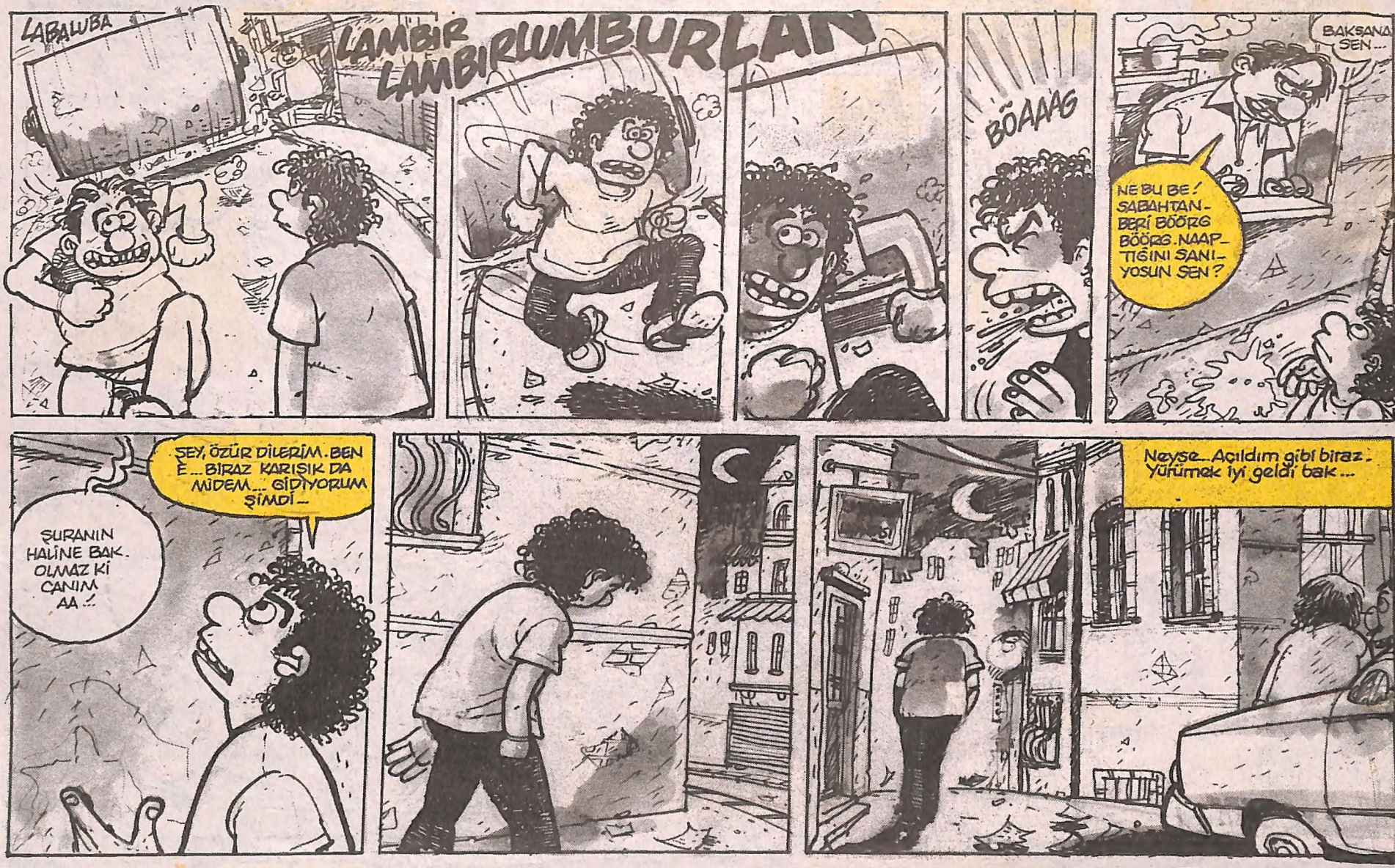
NE ZAHMET ETTİNİZ...

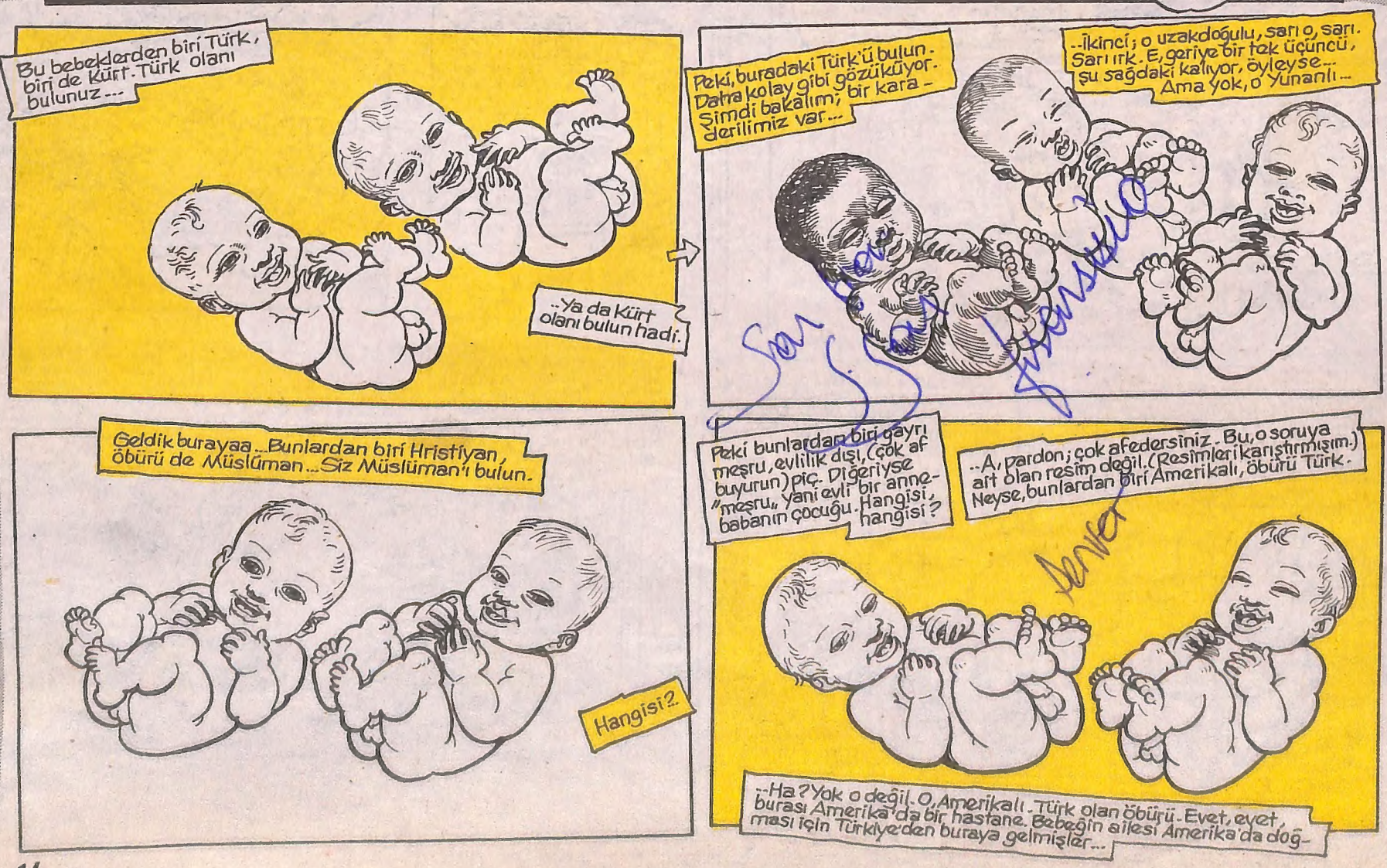
AH ULAN PARASIZLIK! ZENGİN DAMAT BULDUK YA. KIZINIZIN GÖĞÜSLERİ HARİKA ÖLMESİ NE KADAR DA ZORLASAM SİNİRLENDİRMİYO BENİ...

METİN

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR





HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ERLEME TOPARLAMA ANILAR...

* Ben küçüğüm, Yalovada tatildeyiz.Annem abam ve ben aynı odada kalıyoruz.kaldığımız ansiyon bokun böceğin cirit attığı bi yer.Bi ge- annem bi uyanıyo, bakıyo, duvarda kocaman böcek, yerden eğilip plajda giydiği tahta ta- yayı alıyo ve olanca gücü ile böceğe fırlatı- takunyada duvardan sekiyo ve horul horul u- makta olan babamın ağzına düşüyo, OFF oca yeaa ortalık birbirine girdiydi, babam uyku ersemliyle ve ani şokun etkisiyle yataktan fırla- p "EEÜEAAIH" diye bağarıp üçüncü kat pen- eresinden aşşa atlamıştı, yok lan şaka şaka, a- amcağız sinirinden annemi yada beni öldür- emek için, takunyaları camdan dışarı, sazlık- ra atmış ve sabaha kadar arabanın içinde yat- ışdı...

* Ortaokuldayken bigün, seyrettiğim bi filmden etkilenip, okula iki ayrı renk çorap giyip gitmiş- dim.Nedense bu bana çok ilginç gelmişti, kendi- mi farklı ve atılgan biri gibi hissetmişdim.Bizim sınıf beş para etmez bikaç soytarının etkisi al- tındaydı.Bu pislik herifler olayın farkına varıp benle dalga geçtiler ama ben onların ciğerlerini anıdığım için onlara hiç tepki vermedim, aşşa- ık bebeler iyice gıcık oldular ve çoraplarımı in- gilizce hocasına gösterdiler.Hoca da güldü ba- na, "Haha niye kötü not aldığın belli oluyo" de- di.Eh ben de Hocam alacağınız olsun!, Sırf bü- yüğümdür diye saygı duyardım ona, bana bi ke- ime bile öğretmemişti ama, o gün işte o an, o saniye hoca bana hayatımın en büyük dersini verdi ve kendimden başka kimseye güvenmiye- ceğimi bana kanıtladı.Benim çoraplarımla dalga geçen soytarılar bugün yalan dolan ve üçkağıt- yüksek mevkilere gelmişler, beni bi makamla- rına davet etseler de görseler, ben hala farklı renk çorap giyiyorum, içimdeki çocuğu elma şe- kerleriyle besliyorum...HOHO

* Gecenin ikisi karnım acıktı, çıktım caddenin sonundaki kokoreç satan adama gittim.Bol ke- kikli bi yarım ekmek aldım.Kokusu berbat ama tadı şahaneydi.Yiye yiye yürümeye başladım, yanımdan bi sokak köpeği geçti ekmeğin ucun- dan ona da verdim, tereddüt etmeden yedi ve yoluna devam etti.Biraz daha ilerde yaşlı bi am- cıya rastladım, çöpleri karıştırıyordu.Bi süre iz- dim onu, adamcağız bulduğu herşeyi koklayıp ısırıyordu, tanrım olamazdı, o yaşlı adam kör- dü.Evet kör ve yaşlı dede elindeki uzun sopay- la yönünü bulmaya çalıştı ve benim iki metre ya- nımdan ağır adımlarla geçti, tavuk gibi, oldu- ğum yerde durdum, sesimi çıkartamadım, yar- dım etmedim edemedim, acaba dünyamız bu tip acılara daha ne kadar katlanabilir diye düşü- ne düşüne yoluma devam ettim...

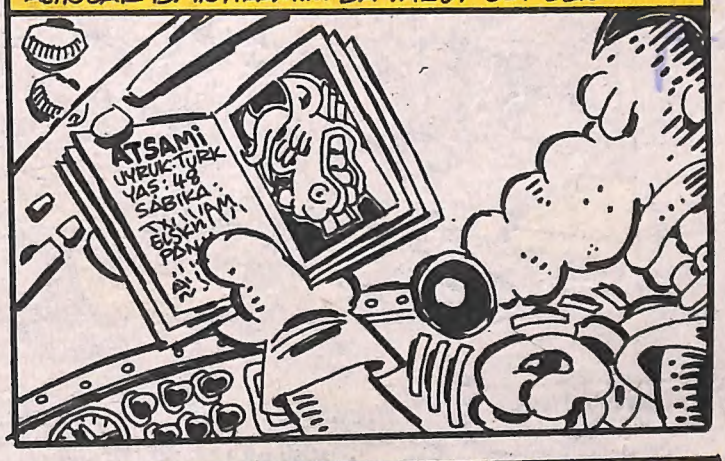
İlk Türk Feza Faresi

ÜLKEMİN EN BÜYÜK TURŞU KOLEKSİYONCUSU OLAN BAY TOSAN KEÇİ KIL'LI TEKE, ÇALINAN İKİ YÜZELLİ TON HIYAR TURŞUSUNU BULUP ONA GETİRMEM İÇİN EPEY YÜKLÜ BİR PARA VERMİŞTİ BANA...

GÜNÜMÜZDE PEK HIYAR BULUNAMADIĞI İÇİN, ÇOK DEĞERLİYDİ BU TURŞULAR. BİR TEK KAVANOZUNA BİLE ZARAR GELMEMELİYDİ. YEMİN ETMİŞTİM HEPSİNİ BULUP GETİRECEĞİME...

BİLİYODUM OLANCA TURŞUYU KİMİN ARAKLADIĞINI. VE NEREYE GÖTÜRECEĞİNİ...

AT SAMİ'YDİ BU... ANTİK ESER KAÇAKÇISI, PİS VATAN HAİNİ AT SAMİ... ALDIĞIM PARANIN PEK ÖNEMİ YOKTU. BU ASLINDA BİR ULUS MESELESİYDİ. HEM ALINCAK BİR İNTİKAMIM DA VARDI GÖT'DEN...



İŞTE GEMİSİ ORDAYDI LAVUĞUN. TURŞULARDA ORDA OLMALIYDI...

HEMEN HAREKETE GEÇTİM. AT SAMİ ÇOK ŞAŞIRMIŞTI...

KARŞI KARŞIYAYDIK ŞİMDİ DÜŞMANIMLA. BİR HAİNİ DAHA YOKEDİP ADALETİ SAĞLAMAK, ŞEREF MADALYASI ALMAMI SANKİ KOLAYLAŞTIRACAKMIŞ GİBİ GELİYODU...

AMMAA...

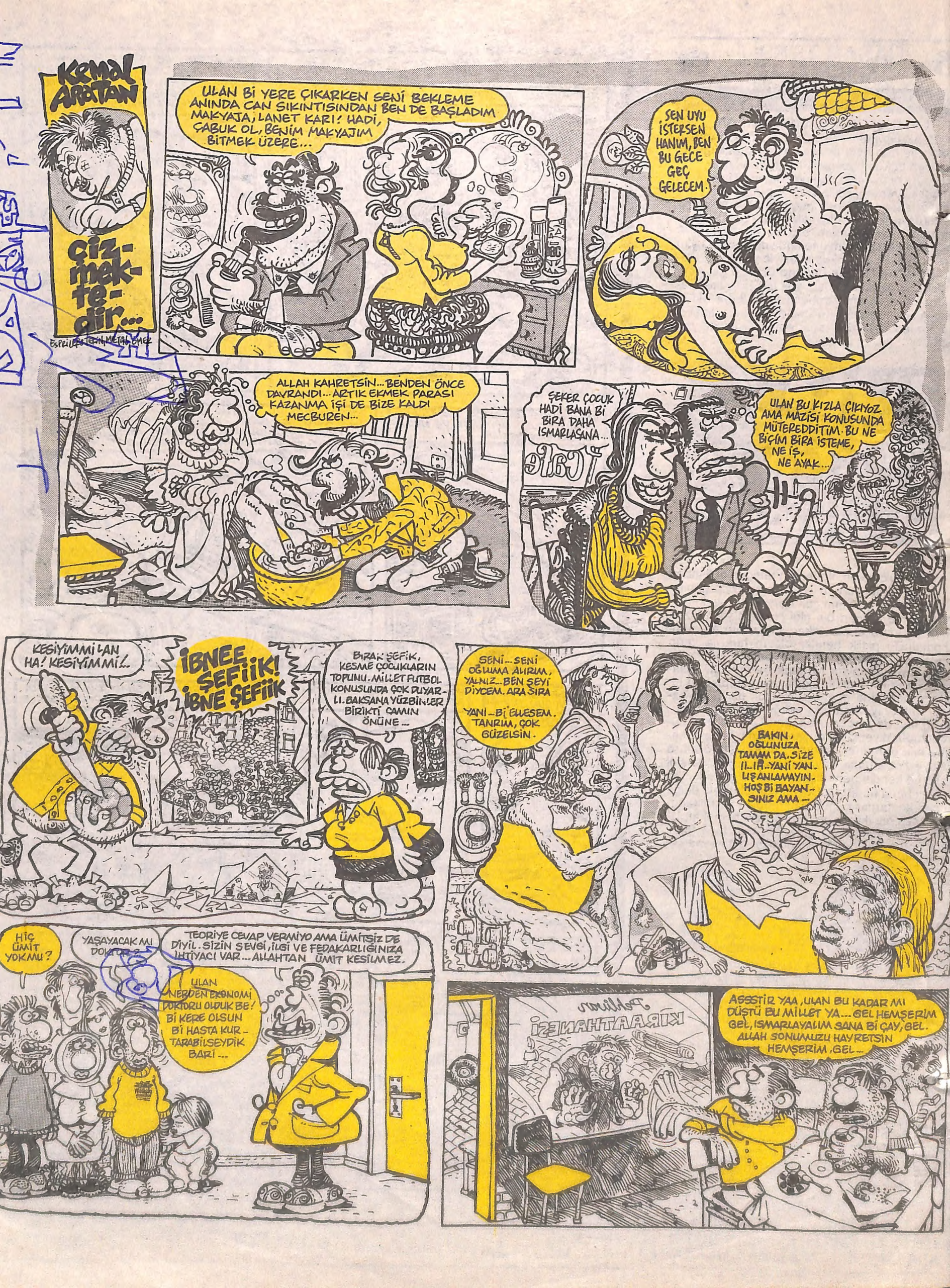
...DÜŞMANLARIM BENİ GAFİL AVLAMIŞLARDI. VE BEN GÖREVİ PEK BAŞARAMAMIŞTIM. AT SAMİ İSE SUÇ ORTAKLARIYLA İŞBİRLİĞİNE GİRİŞMİŞTİ...

TAMAM BEN GÖREVİMİ YAPTIM TURŞULARI ÇALDIM. DÜNYANIN PARASI EDER ONLAR. ŞİMDİ ONLARI SİZE TESLİM EDİCEM. SİZ DE UYGUN FİATLA BİRİLERİNE SATIP PARASINI HALK'A DAĞITACAKSINIZ... AÇ ÇOCUKLARA, KİMSESİZLERE, MASUMLARA. BİZİM EYLEMLERİMİZ ONLAR İÇİN DEVAM EDECEK. BİZLER BİNLERCE MASUM ÇOCUĞUN SESİ OLACAĞIZ... HADİ GİDİN...

ANLAMADIĞIM BİR NEDENLE BENİ ÖLDÜRMEMİŞLERDİ PİS HAİNLER. GEMİMİ OTOMATİK PİLOTA BAĞLAYIP, BENİ SALMIŞLARDI...

...NEDEN? BUNU ONA SORMAK İSTERDİM...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
8 Mayıs 1998


KEMAL ARATAN
çizmektedir...
ESPRİLER: TEFİK, METİN, ÖMER
ULAN Bİ YERE ÇIKARKEN SENİ BEKLEME ANINDA CAN SIKINTISINDAN BEN DE BAŞLADIM MAKYAJA, LANET KARI! HADİ, ÇABUK OL, BENİM MAKYAJIM BİTMEK ÜZERE...
SEN UYU İSTERSEN HANIM, BEN BU GECE GEÇ GELECEM.
ALLAH KAHRETSİN... BENDEN ÖNCE DAVRANDI... ARTIK EKMEK PARASI KAZANMA İŞİ DE BİZE KALDI MECBUREN...
ŞEKER ÇOCUK HADİ BANA Bİ BİRA DAHA ISMARLASANA...
ULAN BU KIZLA ÇIKIYOZ AMA MAZİSİ KONUSUNDA MÜTEREDDİTİM. BU NE BİÇİM BİRA İSTEME, NE İŞ, NE AYAK...
KESİYİMMİ LAN HA! KESİYİMMİ!..
İBNEE ŞEFİİK! İBNE ŞEFİİK
BIRAK ŞEFİK, KESME ÇOCUKLARIN TOPUNU. MİLLET FUTBOL KONUSUNDA ÇOK DUYARLI. BAKSANA YÜZBİNLER BİRİKTİ CAMIN ÖNÜNE...
SENİ... SENİ OĞLUMA ALIRIM, YALNIZ... BEN ŞEYİ DİYCEM. ARA SIRA YANİ... Bİ ELLESEM. TANRIM, ÇOK GÜZELSİN.
BAKIN, OĞLUNUZA TAMAM DA. SİZE II... IH... YANİ YANLIŞ ANLAMAYIN. HOŞ Bİ BAYANSINIZ AMA...
HİÇ ÜMİT YOKMU?
YAŞAYACAK MI DOKTOR?
TEORİYE CEVAP VERMİYO AMA ÜMİTSİZ DE DİYİL. SİZİN SEVGİ, İLGİ VE FEDAKARLIĞINIZA İHTİYACI VAR... ALLAHTAN ÜMİT KESİLMEZ.
ULAN NERDEN EKONOMİ DOKTORU OLDUK BE! Bİ KERE OLSUN Bİ HASTA KURTARABİLSEYDİK BARİ...
KIRAATHANESİ
ASSSTİR YAA, ULAN BU KADAR MI DÜŞTÜ BU MİLLET YA... GEL HEMŞERİM GEL, ISMARLAYALIM SANA Bİ ÇAY, GEL. ALLAH SONUMUZU HAYRETSİN HEMŞERİM, GEL...